

Педагогическая технология как эффективный механизм художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Мухина А.И.

Методист МАУ ЗАТО Северск «РЦО»

Психолого-педагогические условия (ресурсы)

- ▶ Взаимодействие ребенка с культурной средой (*Механизм усвоения культуры носит избирательный характер, зависит от факторов социального порядка и индивидуальных черт личности ребенка)
- ▶ Ценностно-смысловое целеполагание (именно в дошкольном возрасте закладывается ценностная матрица культуры, включающая ценности и смыслы культуры, искусства, истории и личности)
- ▶ Самореализация личности дошкольника (именно культура является механизмом развития и самореализации личности)
- ▶ «Пробуждение» интереса и стремления к созданию продуктов творческой деятельности

Алгоритмические компоненты технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:

- ▶ Цель художественно-эстетической деятельности
- ▶ Интерес к творчеству
- ▶ Художественно-творческая деятельность
- ▶ Самоконтроль
- ▶ Коррекция
- ▶ Продукт творческой деятельности ребенка

Организационно-педагогические условия

- ▶ Проектирование творческой личности ребенка в образовательном пространстве ДОУ
- ▶ Осуществление творческой деятельности на основе ценностей культуры и сотворчестве педагога и ребенка
- ▶ Синтез художественных средств разных видов искусств
- ▶ Интеграция видов художественной деятельности в творческом процессе
- ▶ Проектирование и конструирование технологических карт художественно-творческого развития детей и т.д.

Основные методы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста:

- ▶ Работа с отдельными произведениями искусства, которые представляются детям в «чистом» виде (портрет, натюрморт, пейзаж и т.д.)
- ▶ Обобщающая беседа, в которой дети «собирают» отдельные специфические признаки произведения, постепенно знакомятся с языком и содержанием разных видов искусства;
- ▶ Метод широких ассоциаций, позволяющий творчески интерпретировать содержание деятельности;
- ▶ Метод сравнений как путь активизации мышления, направленный на привлечение ассоциаций, способствующих способности к творческому мышлению;
- ▶ Метод индивидуальной и коллективной поисковой деятельности, выражающийся в форме творческих заданий с продолжением;
- ▶ Метод привлечения опыта (эмоционального, визуального, бытового, творческого) детей и педагога, актуализации и активизации его в деятельности.

Методы воспитания и организации детской деятельности:

- ▶ Метод беседы-сообщения
- ▶ Эвристическая беседа
- ▶ Метод целенаправленного наблюдения
- ▶ Метод сравнения
- ▶ Метод диалога
- ▶ Метод демонстрации художественного произведения
- ▶ Метод познавательной игры
- ▶ Метод интеграции (реализуется в процессе практической деятельности создания художественных образов)

Методы современного художественного образования дошкольников (И.А.Лыкова)

- ▶ Метод пробуждения предельно творческой самостоятельности
- ▶ Метод эстетического убеждения
- ▶ Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний
- ▶ Метод сенсорного насыщения
- ▶ Метод эстетического выбора
- ▶ Метод разнообразной художественной практики
- ▶ Метод образного видения
- ▶ Метод придумывания (реализуется приемами: замещение качеств одного объекта качествами другого с целью создания нового объекта; поиск свойств созданного объекта в иной среде)
- ▶ Метод сотворчества (ребенка и педагога, ребенка и сверстников)

Литература:

Бутенко Н.В. Педагогическая технология как эффективный механизм художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Международный журнал экспериментального образования. №11-3 2013 г.