A decorative graphic on the left side of the page features a green vine with several large, vibrant green leaves. Interspersed among the leaves are several green butterflies with white spots on their wings. Numerous translucent, glowing green and yellow bubbles of various sizes float around the foliage. At the bottom of the graphic, a small globe of the Earth is visible, partially obscured by the leaves and bubbles. The overall theme is nature and environmental friendliness.

Теоретические основы экологического образования детей дошкольного возраста


Мухина А.И.



- Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли.
- К. Д. Ушинский был за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития.



- Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике советского дошкольного воспитания в статьях, методических работах (О. Иогансон, А. А. Быстров, Р. М. Басс, А. М. Степанова, Э. И. Залкинд, Е. И. Волкова, Е. Геннингс и др.).
- Долгое время большим подспорьем для практиков дошкольного воспитания были методические пособия М. В. Лучич, М. М. Марковской, рекомендации З. Д. Сизенко; не одно поколение воспитателей училось по учебнику С. А. Веретенниковой.
- Большую роль сыграли работы ведущих педагогов и методистов, в центре внимания которых было формирование наблюдения как основного метода ознакомления с окружающим, накопления, уточнения и расширения достоверных сведений о природе (З. Д. Сизенко, С. А. Веретенникова, А. М. Низова, Л. И. Пушнина, М. В. Лучич, А. Ф. Мазурина и др.).

- 
- Большое значение в научном обосновании методики ознакомления с природой сыграли исследования, которые начали проводиться в 1950-е годы на кафедрах дошкольной педагогики пединститутов.
 - Одно из первых – исследование Э. И. Залкинд, посвященное ознакомлению дошкольников с птицами, - показало, как важна правильная организация чувственного восприятия объектов природы: продуманное руководство наблюдениями дает детям много впечатлений, которые преобразуются в конкретные и обобщенные представления, способствуют развитию речи.

В начале 1970-х годов

начали проводиться педагогические исследования, которые в дальнейшем вошли в ядро теоретико-экспериментального обоснования методики экологического воспитания дошкольников. Это было связано с новыми идеями, инициированными Академией педагогических наук. Детскими психологами (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.) провозглашалась необходимость:

- 1) усложнения содержания обучения – привнесения в него теоретических знаний, отражающих закономерности окружающей действительности;
- 2) построения системы знаний, усвоение которых обеспечивало бы эффективное умственное развитие детей.

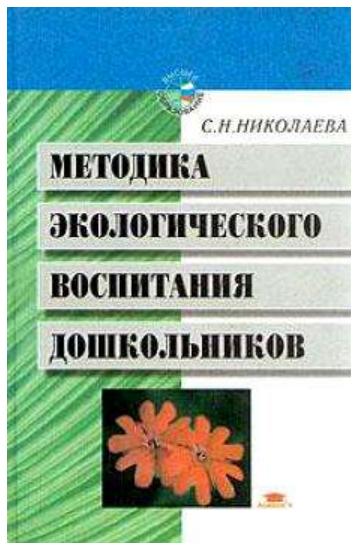
Реализацией этой идеи в сфере дошкольного воспитания, которая должна была обеспечить хорошую подготовку детей к школе, занимались А. В. Запорожец, Н. Н. Поддъяков, Л. А. Венгер (НИИ дошкольного воспитания АПН). Психологи обосновали положение о том, что **дети дошкольного возраста могут усвоить систему взаимосвязанных знаний, отражающую закономерности той или другой области действительности, если эта система будет доступна наглядно-образному мышлению, преобладающему в этом возрасте.**





- В дошкольной педагогике начались исследования по отбору и систематизации природоведческих знаний, отражающих ведущие закономерности живой (И. А. Хайдурова , С. Н. Николаева, Е. Ф. Терентьева и др.) и неживой (И. С. Фрейдкин и др.) природы.
- В исследованиях, посвященных живой природе, в качестве **ведущей была выбрана закономерность, которой подчиняется жизнь любого организма, а именно зависимость существования растений и животных от внешней среды.** Эти работы положили *начало экологическому подходу* в ознакомлении детей с природой.



- Последнее десятилетие XX века можно назвать временем развития двух значимых с точки зрения экологии процессов: углубления экологических проблем планеты до кризисного состояния и их осмысление человечеством.
- В нашей стране формировалась общая Концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой является сфера дошкольного воспитания.



- 
- В 90-е годы в России было создано значительное количество программ, направленных на экологическое воспитание дошкольников. Рядом психологов созданы авторские программы, в которых представлены *психологические аспекты экологического образования дошкольников.*



Программа А. Вересова *«Мы земляне»*

- имеет своей целью развитие в детях элементов экологического сознания, она демонстрирует всеобщую взаимосвязь природы, человека и его деятельности.



Программа Е. Рылеевой *«Открой себя»*

- создана на основе авторской концепции, предполагающей индивидуализацию личностного развития ребенка. Программа предусматривает развитие у детей естественнонаучных представлений и экологической культуры, начальные формы экологического сознания формируются через цикл занятий «Мир нерукотворный».



Н. А. Авдеева, Г. Б. Степанова


«Жизнь вокруг нас»

- программа экологического образования и воспитания старших дошкольников в центре которой личностное развитие ребенка. Дети получают информацию экологического содержания, на эмоционально-положительной основе у них развивается бережное и ответственное отношение к живой природе.



Программа «Паутинка» Ж. Л. Васякиной-Новиковой

- развивает в детях планетарное мышление: разумное отношение к миру и к себе, как к жителю Земли. У детей формируется представление о мире по четырем параметрам:
 - «где я живу» (окружающая среда),
 - «как я живу» (поведение и ответственность),
 - «с кем я живу» (соседи по планете, взаимосвязь с ними),
 - «когда я живу» (взаимодействие во времени).
- Экологические представления о ценности природы и ее единстве с человеком, о жизненно необходимых проявлениях человека, растений и животных помогают развить в детях сопереживание, сочувствие, которые потом трансформируются в содействие.

- 
- Творческий поиск педагогов и психологов в целом ряде программ направлен на *развитие в детях эстетического отношения к природе и окружающему миру.*

Программа В. И. и С. Г. Ашиковых «Семицветик»

- нацелена на культурно-экологическое образование детей, развитие в них начал духовности, богатой, творческой саморазвивающейся личности. Авторы считают - от того, как ребенок научится мыслить и чувствовать окружающий мир природы, как воспримет ценности мировой культуры, зависит то, как он будет действовать, какие поступки совершать.
- Программа предполагает совместную творческую деятельность детей и взрослых в детском саду, детских студиях или в семье. В процессе обучения дошкольники приобретают широкий кругозор, нравственные начала в отношении к окружающему миру.
- Основой программы является восприятие красоты в природе, в созданных человеком творениях и самом человеке, его внутреннем мире и созидательных поступках.

В программе имеются две базовые темы «Природа» и «Человек».

Тема природы включает не только четыре ее царства на Земле (минералы, растения, животные и человек) , но и выходит за пределы планеты - в ближнее и дальнее космическое пространство.


Вторая тема рассматривает человека-созидателя, народных и национальных героев, подвижников мировой культуры, вошедших в летописи и оставивших добрый след на Земле.

Программа Т. А. Копцевой *«Природа и художник»*

- сочетает в себе формирование у детей 4-6 лет представлений о природе как живом организме и развитие их творческой деятельности. Средствами изобразительного искусства автор решает задачи экологического и эстетического воспитания детей, приобщает их к мировой художественной культуре. Блоки программы – «Мир-человека» «Мир искусства» – посредством системы творческих заданий развивают у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Н. А. Рюкбейль «Чувство природы»

- Программа предназначена для воспитания дошкольников 4-6 лет в учреждениях дополнительного образования.
- Цель программы развивать через эмоциональную сферу познавательный интерес к природе и желание общаться с ней.
- Дети обучаются три года, и на каждом этапе решаются новые задачи их воспитания, образования и развития.
- Общим итогом становится устойчивый интерес к природе, желание общаться с ней и творческое самовыражение детей в различных видах художественной деятельности.
- Особенность программы - в ее организации. На каждом занятии, которое длится два академических часа, дети «погружаются» в тему вместе педагогом в уютной атмосфере через разные виды деятельности (общение с живыми объектами уголка природы, просмотр слайдов, слушание музыки, творческая деятельность самих детей - рисование, сочинение сказок, театрализация литературных произведений и др.).
- На каждом занятии (два раза в неделю) педагог достигает «эмоционального неравнодушия» каждого ребенка- именно чувство природы должно стать основой дальнейшего экологического образования детей в школе.
- Познавательный план программы тесно связан с эстетическим: детей учат видеть красоту растений и животных как результат их замечательной приспособленности к среде обитания.
- В последний год обучения дети получают очень широкий круг представлений о Вселенной, планете Земля, о жизни первобытных и современных людей. Детям показывают красоту мира, учат любить его.

The background is a vibrant green with stylized leaves, butterflies, and water droplets. A globe is partially visible at the bottom left, surrounded by more greenery. The text is centered on the right side of the image.

Большое значение в экологическом воспитании дошкольников имеют программы, направленные на *становление начал экологической культуры через познание экологических закономерностей природы.*

Программа Н. А. Рыжовой

«Наш дом – природа» (1998)

- нацелена на воспитание гуманной, социально активной и творческой личности ребенка 5-6 лет, с целостным взглядом на природу, с пониманием места человека в ней.
- В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью. Программа предусматривает выработку у детей первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту, навыков практического участия в природоохранной деятельности в своем крае.

Программа «Наш дом-природа» состоит из десяти блоков.

- Каждый включает обучающий и воспитывающий компоненты-знания о природе и развитие к детей разных аспектов отношения к ней (бережной заботы, умения видеть красоту и др.)
- Половина программы (пять блоков) рассматривает область неживой природы (вода, воздух, почва и др.),
- три блока посвящены живой природе – растениям , животным и экосистеме леса,
- два – взаимодействию человека с природой.

Программа имеет методическое обеспечение – разработку по созданию развивающей среды в дошкольном учреждении, рекомендации по ознакомлению детей с водой, воздухом.

Ценным аспектом программы является то, что автор обращает внимание на отходы, которые в большом количестве производит человечество и которые составляют реальную опасность для природы планеты.

Методические рекомендации предусматривают эмоциональное воздействие на детей. Автором написаны экологические сказки, придуманы «письма животным», создан экологический проект «Мое дерево». Программа Н. А. Рыжовой имеет продолжение в начальной школе.

Программа С. Николаевой «Юный эколог»

Программа появилась одной из первых в 90-х годах. Создана на основе собственной *Концепции экологического воспитания дошкольников*.

«Юный эколог» включает две подпрограммы –

- * программу экологического воспитания дошкольников,
- * программу повышения квалификации дошкольных работников в области экологического воспитания детей.

Таким образом, одновременно решается вопрос становления начал экологической культуры у детей и развития ее у взрослых, их воспитывающих (ведь воспитатель, являющийся носителем экологической культуры важнейшее условие развития детей).

Программа имеет обстоятельное теоретическое и экспериментальное обоснование, сориентирована на личностный подход к ребенку и всестороннее его развитие.

Программа содержит шесть разделов:

- **Первый** – это объекты неживой природы, которые рассматриваются и сами себе, и как компоненты среды жизни живых существ. Показано, что без воды, воздуха, почвы невозможна жизнь растений, животных и человека, что планета Земля, в отличие от других планет Солнечной системы, имеет весь комплекс необходимых условий для жизни во всех ее формах.
- **Разделы со второго по пятый** – это познание собственно экологических законов (жизнь растений и животных в своей среде обитания и в сообществе) эти законы можно интересно познавать уже в дошкольном возрасте, чтобы их понять, приобщиться к ним в своем поведении и жить по ним на Земле. Экологические знания – это не самоцель, это лишь средство формирования отношения к природе, которое строится на эмоционально-чувственной основе, проявляемой ребенком в разных видах деятельности.
- **Последний раздел** посвящен человеку- он рассматривает в трех аспектах как живое существо, нуждающееся в благоприятных условиях, как пользователь природы и как ее хранитель.

Познавательная
деятельность

Исследовательская
деятельность

Творческая
деятельность

Игровая
деятельность


ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
детей,
педагогов
и
родителей

Самостоятельная
деятельность детей

Образовательная
среда

Образовательная деятельность
педагогов и родителей





Вы можете использовать
данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны
указать
источник шаблона:
**Автор: Дьячкова Наталья
Анатольевна**
учитель биологии и ИЗО
**МБОУ Верхнесоленовская СОШ
Веселовского района
Ростовской области**
сайт «<http://pedsovet.su/>»